



Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition)

By Silvana Figueroa-Dreher

Download now

Read Online →

Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition)

By Silvana Figueroa-Dreher

Diese Arbeit untersucht Improvisationsprozesse (*creativity in performance*) aus einer soziologischen Perspektive unter besonderer Berücksichtigung der Dimensionen von Handeln, Interagieren und Wissen. Die Soziologie entwickelte in den letzten Jahren ein zunehmendes Interesse am Phänomen der Improvisation, wobei weniger die Resultate improvisatorischen Handelns im Zentrum standen, als vielmehr die Improvisationsprozesse selbst. Eine solche Fokussierung nimmt auch diese Untersuchung vor. Basierend auf der empirischen, qualitativen und vergleichenden Untersuchung von Free Jazz- und Flamenco-Praktiken sowie in Auseinandersetzung mit der bestehenden Improvisations-, Handlungs-, Interaktions- und Kreativitätsforschung wird hier ein neuartiges Modell des Improvisierens vorgeschlagen, das die diesbezüglichen Handlungs- und Interaktionsprozesse erklärt und die Anschlussfähigkeit für weitere Bereiche der künstlerischen Praxis eröffnet.

 [Download Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und ...pdf](#)

 [Read Online Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung un ...pdf](#)

Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition)

By Silvana Figueroa-Dreher

Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher

Diese Arbeit untersucht Improvisationsprozesse (*creativity in performance*) aus einer soziologischen Perspektive unter besonderer Berücksichtigung der Dimensionen von Handeln, Interagieren und Wissen. Die Soziologie entwickelte in den letzten Jahren ein zunehmendes Interesse am Phänomen der Improvisation, wobei weniger die Resultate improvisatorischen Handelns im Zentrum standen, als vielmehr die Improvisationsprozesse selbst. Eine solche Fokussierung nimmt auch diese Untersuchung vor. Basierend auf der empirischen, qualitativen und vergleichenden Untersuchung von Free Jazz- und Flamenco-Praktiken sowie in Auseinandersetzung mit der bestehenden Improvisations-, Handlungs-, Interaktions- und Kreativitätsforschung wird hier ein neuartiges Modell des Improvisierens vorgeschlagen, das die diesbezüglichen Handlungs- und Interaktionsprozesse erklärt und die Anschlussfähigkeit für weitere Bereiche der künstlerischen Praxis eröffnet.

Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher Bibliography

- Published on: 2016-01-30
- Released on: 2016-01-30
- Original language: German
- Number of items: 1
- Dimensions: 8.27" h x .92" w x 5.83" l, .0 pounds
- Binding: Paperback
- 398 pages

 [Download Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und ...pdf](#)

 [Read Online Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung un ...pdf](#)

Editorial Review

From the Back Cover

Diese Arbeit untersucht Improvisationsprozesse (*creativity in performance*) aus einer soziologischen Perspektive unter besonderer Berücksichtigung der Dimensionen von Handeln, Interagieren und Wissen. Die Soziologie entwickelte in den letzten Jahren ein zunehmendes Interesse am Phänomen der Improvisation, wobei weniger die Resultate improvisatorischen Handelns im Zentrum standen, als vielmehr die Improvisationsprozesse selbst. Eine solche Fokussierung nimmt auch diese Untersuchung vor. Basierend auf der empirischen, qualitativen und vergleichenden Untersuchung von Free Jazz- und Flamenco-Praktiken sowie in Auseinandersetzung mit der bestehenden Improvisations-, Handlungs-, Interaktions- und Kreativitätsforschung wird hier ein neuartiges Modell des Improvisierens vorgeschlagen, das die diesbezüglichen Handlungs- und Interaktionsprozesse erklärt und die Anschlussfähigkeit für weitere Bereiche der künstlerischen Praxis eröffnet.

Der Inhalt

- Improvisationsforschung
- Das Phänomen der Improvisation und die soziologische Handlungstheorie
- Flamenco und Free Jazz
- Forschungsdesign
- Ein handlungs- und interaktionstheoretisches Modell des Improvisierens

Die Zielgruppen

Dozierende und Studierende der Soziologie und Sozialwissenschaften sowie der Musik- und Kunstwissenschaften.

Die Autorin

PD Dr. Silvana K. Figueroa-Dreher ist an der Universität Konstanz tätig.

About the Author

PD Dr. Silvana K. Figueroa-Dreher ist an der Universität Konstanz tätig.

Users Review

From reader reviews:

Dorothy Wild:

Do you have favorite book? If you have, what is your favorite's book? Book is very important thing for us to find out everything in the world. Each book has different aim or perhaps goal; it means that reserve has different type. Some people really feel enjoy to spend their time for you to read a book. They are reading whatever they consider because their hobby is usually reading a book. Consider the person who don't like studying a book? Sometime, individual feel need book whenever they found difficult problem or maybe exercise. Well, probably you should have this Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition).

Dorothy Tran:

In this 21st centuries, people become competitive in each way. By being competitive today, people have do something to make these individuals survives, being in the middle of often the crowded place and notice by means of surrounding. One thing that sometimes many people have underestimated the item for a while is reading. Yeah, by reading a guide your ability to survive boost then having chance to remain than other is high. To suit your needs who want to start reading any book, we give you this Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) book as nice and daily reading e-book. Why, because this book is greater than just a book.

Sheryl Hicks:

The book untitled Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) is the book that recommended to you to read. You can see the quality of the publication content that will be shown to an individual. The language that creator use to explained their way of doing something is easily to understand. The author was did a lot of investigation when write the book, so the information that they share to you is absolutely accurate. You also might get the e-book of Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) from the publisher to make you considerably more enjoy free time.

Chelsie Salls:

A lot of people always spent their particular free time to vacation or maybe go to the outside with them friends and family or their friend. Do you know? Many a lot of people spent they free time just watching TV, or even playing video games all day long. If you want to try to find a new activity that's look different you can read any book. It is really fun for yourself. If you enjoy the book you read you can spent the entire day to reading a e-book. The book Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) it is rather good to read. There are a lot of folks that recommended this book. They were enjoying reading this book. In case you did not have enough space to create this book you can buy the particular e-book. You can m0ore easily to read this book

from a smart phone. The price is not too expensive but this book has high quality.

Download and Read Online Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher #KMGVZSJL64R

Read Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher for online ebook

Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher books to read online.

Online Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher ebook PDF download

Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher Doc

Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher Mobipocket

Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher EPub

KMGVZSJL64R: Improvisieren: Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive (Wissen, Kommunikation und Gesellschaft) (German Edition) By Silvana Figueroa-Dreher